

## Ficha da Ação

**Designação** Vida, obra e pensamento de Francisco Manuel Alves, Abade de Baçal

**Região de Educação** **Área de Formação** A  B  C  D

**Classificação** Formação Contínua **Modalidade** Curso de Formação

### Duração

Nº Total de horas 12.5 Nº de Créditos 0.5

**Cód. Área C20** **Descrição** Investigação-Ação

**Cód. Dest. 15** **Descrição** Educadores de Infância e Professores dos Ensinos Básico e Secundário

**Dest. 50%** **Descrição**

**Reg. de acreditação (ant.)**

### Razões justificativas da ação e a sua inserção no plano de atividades da entidade proponente

Em 2015-2016, assinalam-se as comemorações do 150.º aniversário do nascimento do Abade de Baçal, personalidade ímpar e incontornável na história e na cultura da região do Nordeste Transmontano, cujo contributo nas áreas da história, da arqueologia e da etnografia é imprescindível para quem pretende estudar e conhecer esta região.

No âmbito do programa das comemorações, destaca-se o Congresso 'Vida, obra e pensamento de Francisco Manuel Alves, Abade de Baçal, organizado pelo Museu Abade de Baçal em parceria com o CFAE Bragança Norte e a Comunidade Intermunicipal de Trás-os-Montes, a realizar nos dias 13 e 14 de novembro, no auditório Paulo Quintela, em Bragança.

O congresso conta com a participação de relevantes especialistas e estudiosos que, num conjunto assinalável e diversificado de comunicações, abordarão a vida, obra e pensamento do homenageado.

Dada importância da obra legada pelo Abade de Baçal, patrono da Escola-sede do CFAEBN, consideramos importante envolver a comunidade educativa neste projeto, indo ao encontro da diretiva preconizada nos Projetos Educativos das escolas associadas, no que concerne ao conhecimento, valorização, preservação e divulgação da memória identitária regional.

### Objetivos a atingir

Divulgar o percurso biobibliográfico de uma figura ímpar da Cultura Portuguesa: Francisco Manuel Alves. Evocar e homenagear Francisco Manuel Alves, bem como evidenciar a investigação e análise acerca da sua vida e obra.

Projetar uma nova luz sobre alguns dos aspetos centrais da sua vida pessoal e profissional. Do percurso privado ao intelectual, permitindo uma leitura mais complexa e aprofundada sobre o trajeto de um vulto essencial para entender a obra, os valores e as ideias que marcaram a região de Trás-os-Montes e se refletiram no Portugal de meados do século XX.

Conhecer uma panorâmica alargada da vida, pensamento e obra de Francisco Manuel Alves (1865-1947), Abade de Baçal, com impacto no tecido cultural transmontano, nacional e internacional.

Capacitar os docentes com conhecimentos que lhes permitam, de uma forma mais aprofundada, divulgarem e valorizarem esta figura ímpar no meio escolar.

### Conteúdos da ação

#### COMISSÃO CIENTÍFICA

Ana Maria Afonso (Direção Museu do Abade de Baçal)

Armando Coelho Ferreira da Silva (FLUP)

Arnaldo Cardoso de Pinho (UCP)

Gaspar Martins Pereira (FLUP)

Henrique Manuel Pereira (Escola das Artes/UCP)

José Manuel Pavão (Assembleia Municipal de Mirandela/CIMTM)

José Viriato Eiras Capela (UM)

Laura Castro (Escola das Artes/UCP)

#### COMISSÃO ORGANIZADORA

António Ponte (Direção Regional da Cultural do Norte)

Ana Maria Afonso (Museu do Abade de Baçal)

Armando Coelho Ferreira da Silva (FLUP)

Arnaldo Cardoso de Pinho (UCP)

Élia Correia (Arquivo Distrital de Bragança)  
Henrique Manuel Pereira (Escola das Artes/UCP)  
João Manuel Neto Jacob (Museu do Abade de Baçal)  
José Manuel Pavão (Assembleia Municipal de Mirandela/CIMTM)  
Cristina Figueiredo (Vereadora do Pelouro da Cultura / CM Bragança)  
Maria Elisete Afonso (Diretora do CFAE Bragança Norte)

SECRETARIADO GERAL DO CONGRESSO  
Museu Abade de Baçal  
CFAE bragança Norte

13 nov. || sexta feira

9h00 – Abertura do Secretariado.  
Receção e entrega da documentação

9h30 – Sessão solene de abertura do Congresso, presidida por sua Ex.<sup>a</sup> o Bispo de Bragança-Miranda, D. José Manuel Cordeiro  
| José Manuel Pavão  
| Hernâni Dias  
| António Ponte  
João Alberto Sobrinho Teixeira, Dir. IPB

10h00 – Sessão I - Comunicações  
Moderador – João Manuel Neto Jacob  
Armando Coelho F. Silva e Nelson Rebanda – 'Arqueologia bragançana à época do Abade de Baçal e desenvolvimentos posteriores até ao final do século XX.'

Teresa Soeiro – 'A etnografia transmontana na obra de Francisco Manuel Alves'

José Augusto de Sottomayor-Pizarro; Luís Amaral – 'O Abade de Baçal e a publicação de fontes documentais transmontanas'

11h15 – Pausa para café

11h30 – Sessão II - Comunicações  
Moderadora – Ana Maria Afonso  
Francisco Ribeiro da Silva – 'O Local e o nacional na investigação histórica do Abade de Baçal – A Restauração da Independência (1640-1668)'

José Viriato Eiras Capela – 'Bragança nas Memórias Paroquiais de 1758. A influência das Memórias Paroquiais na história e memorialística regional'

Gaspar Martins Pereira – 'O Abade de Baçal e a História Contemporânea'

13h00 – Almoço

15h00 – Sessão III - Comunicações  
Moderadora – Élia Maria Mofreira, Dir.<sup>a</sup> Arquivo Distrital Bragança  
Otilia Lage – 'Abade de Baçal, o amigo: Correspondência com Abel Salazar'  
Mário Cláudio – 'O Abade de Baçal e Camilo Castelo Branco '(a confirmar)  
Henrique Manuel Pereira – 'Abade de Baçal e Mons. José de Castro: Afinidades e cumplicidades'

16h15 – Pausa para café

16h30 – Sessão IV - Comunicações  
Moderadora – Cristina Figueiredo (Vereadora da Cultura da CMB)  
Adérito Branco – 'O Abade de Baçal e a cultura regional'  
Fernando de Sousa – 'O Abade de Baçal, historiador do distrito de Bragança'  
Adriano Vasco Rodrigues – 'Os judeus transmontanos e o Abade de Baçal e fontes a que recorreu'  
Vitor Teixeira – «Sem "ridículos nem puerilidades", o Abade de Baçal e a Igreja nos alvares da República»

19h30 – Jantar

21h30 – Teatro

14 nov. || sábado

10h00 – Sessão V |- Comunicações

Moderador – Vítor Alves, Prof. IPB

Arnaldo Pinho – 'Abade de Baçal testemunha de uma época de ruptura'

José Eduardo Franco – 'A ideia de Portugal no pensamento do Abade de Baçal'

Ernesto Rodrigues – 'O cânone literário do Abade'

11h15 – Pausa para café

12h00 – Sessão solene de encerramento do Congresso, presidida por sua Ex.<sup>a</sup> o

Secretário de Estado da Cultura, Jorge Barreto Xavier

Dr. Américo Pereira (CIMTM)

#### **Metodologias de realização da ação**

Metodologias de realização da ação. Se concordar, pode ser este texto: O evento terá lugar, nos dias 13 e 14 de novembro, no Auditório Paulo Quintela, em Bragança, abrangendo comunicações de especialistas, seguidas de debate, visita guiada ao Museu do Abade de Baçal e a assistência ao um espetáculo, no Teatro Municipal de Bragança. No final do evento, serão sistematizadas as conclusões.

#### **Regime de avaliação dos formandos**

Os formandos serão avaliados na escala de 1 a 10, de acordo com os parâmetros definidos pelo Conselho de Diretores.

#### **Processo**

**Data de receção** 14-10-2015 **Nº processo** 90551 **Registo de acreditação** CCPFC/ACC-84683/15

**Data do despacho** 09-11-2015 **Nº ofício** 7495 **Data de validade** 09-11-2018

**Estado do Processo** C/ Despacho - Acreditado